



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	El Modernismo
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	1/23-1/27

Luns	Objetivo: El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Nuestra América, autor José Martí. Agenda: 1. Crear lista de metáforas y símbolos en texto. (5 mins) 2. Ilustrar metáforas/símbolos asignados. (30 mins) 3. Crear poster en grupo agrupando por amenazas o peligros y soluciones en el texto. (10 mins) 4. Conectar cada amenaza o peligro con la solución propuesta por José Martí. (5 mins) Evaluación Formativa: Ensayo pregunta 4 del examen AP. Comparación de recursos. Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Completar actividades pendientes.
Martes	Objetivo: El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Nuestra América, autor José Martí. Agenda: 1. Presentación Respuesta libre, Pregunta 4 Examen AP: Ensayo comparativo. (5 mins) 2. Guía para escribir el ensayo. (12 mins) 3. Ejemplos de ensayos. (5 mins) 4. Explicar ensayo con obras "A Roosevelt" vs. "Nuestra América" (15 mins) 5. Crear organizador gráfico. 10 mins) 6. Escribir introducción. (3 mins) Evaluación Formativa: Ensayo, entregar el viernes 27 de enero. Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Escribir ensayo comparativo.



Westside High School Lesson Plan

Miércoles	Objetivo: El estudiante analiza obra del postmodernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural y personal de la autora. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Peso Ancestral, autor Alfonsina Storni. Agenda: 1. Presentación / Discusión vida de la autora. 2. Características de la poesía de Storni, ejemplo de poema “Tú me quieres blanca” (ni incluido en lista AP) 3. Análisis estructura “Peso Ancestral” (métrica y rima) 4. Enfoque en metáforas, recurso verso de pie quebrado. 5. Discusión grupal contenido. 6. Actividad individual “Peso Ancestral” Evaluación Formativa: Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Completar actividad.
Viernes	Objetivo: El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “San Manuel Bueno, mártir”, autor Miguel de Unamuno. Agenda: 1. Presentación Características Generación del 98. (10 mins) 2. Discutir corriente filosófica Existencialismo. (5 mins) 3. Introducción contexto de “San Manuel Bueno, mártir” (personal del autor, significados religiosos). (20 mins) 4. Lectura en grupo (discusión), primera parte. (15 mins) Evaluación Formativa: Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: